DECRETO DI APPROVAZIONE DELLA CONVENZIONE CON L'ASSOCIAZIONE CULTURALE MUSICAPODIMONTE AVENTE AD OGGETTO LA REALIZZAZIONE DI EVENTI MUSICALI PRESSO IL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

IL DIRETTORE GENERALE DEL MUSEO E REAL BOSCO DI CAPODIMONTE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241 e s.m.i. - Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi. (G.U. n. 192 del 18.8.1990);

VISTO il D.lgs. 20 ottobre 1998, n. 368 e s.m.i. - Istituzione del Ministero per i beni e le attività culturali, a norma dell'articolo 11 della legge 15 marzo 1997, n. 59. (G.U. n. 250 del 26.10.1998);

VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445 e s.m.i. - Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa. (G.U. n. 42 del 20.2.2001 - Suppl. Ordinario n. 30);

VISTO il D.lgs. 30 marzo 2001, n. 165 e s.m.i. - Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche. (G.U. n. 106 del 9.5.2001 - Suppl. Ordinario n. 112);

VISTO il D.lgs. 30 giugno 2003, n. 196 e s.m.i. - Codice in materia di protezione dei dati personali, recante disposizioni per l'adeguamento dell'ordinamento nazionale al regolamento (UE) n. 2016/679 del Parlamento europeo e del Consiglio, del 27 aprile 2016, relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati e che abroga la direttiva 95/46/CE. (G.U. n. 174 del 29.7.2003 - Suppl. Ordinario n. 123);

VISTO il D.lgs. 22 gennaio 2004, n. 42 e s.m.i. - Codice dei beni culturali e del paesaggio, ai sensi dell'articolo 10 della legge 6 luglio 2002, n. 137. (G.U. n. 45 del 24.2.2004 - Suppl. Ordinario n. 28);

VISTO il D.lgs. 9 aprile 2008 n. 81 e s.m.i. - Attuazione dell'articolo 1 della legge 3 agosto 2007, n. 123, in materia di tutela della salute e della sicurezza nei luoghi di lavoro. (G.U. n. 101 del 30.4.2008 - Suppl. Ordinario n. 108);

VISTO il D.P.CM. 29.08.2014, n. 171 - Regolamento di organizzazione del Ministero dei beni e delle attività culturali e del turismo, degli uffici della diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance, a norma dell'articolo 16, comma 4, del decreto-legge 24 aprile 2014, n. 66, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 giugno 2014, n. 89. (14G00183) (GU n.274 del 25.11.2014);

VISTO il D.M. del 23 dicembre 2014 - Organizzazione e funzionamento dei musei statali (G.U. n. 57 del 10.3.2015);

VISTO il D.P.C.M. 18 novembre 2019, registrato alla Corte dei Conti il 20/12/2019 al n. 3412 con il quale viene rinnovato l'incarico di Direttore del Museo di Capodimonte al dott. Sylvain Bellenger;

VISTO il D.P.C.M. n. 169 del 2 dicembre 2019 - Regolamento di organizzazione del Ministero per i beni e le attività culturali e per il turismo, degli uffici di diretta collaborazione del Ministro e dell'Organismo indipendente di valutazione della performance. (20G00006) (G.U. n. 16 del 21.1.2020);

VISTO lo Statuto del Museo e Real Bosco di Capodimonte.

VISTO il D.Lgs. 3 luglio 2017, n. 117, art. 56, Codice del Terzo settore.

CONSIDERATO che l'Associazione MUSICAPODIMONTE, iscritta al Registro Regionale della

Museo e Real Bosco di Capodimonte
Via Miano, 2 - 80131 Napoli | T. 081 749 91 11
mbac-mu-cap@mailcert.beniculturali.it
mu-cap@beniculturali.it
capodimonte.cultura.gov.it
seguici su

Campania APS al n. 607 dell'11.1.2019, è attiva nell'organizzazione di progetti ed eventi di carattere culturale promuove la canzone classica storica napoletana.

PRESO ATTO che l'Associazione in data 2 febbraio 2022 ha inviato un programma di eventi musicali e piccoli spettacoli da svolgersi presso il Museo in occasione di inaugurazioni di Mostre e/o eventi di particolare rilevanza.

TENUTO CONTO che le attività proposte sono perfettamente integrabili con l'ordinaria attività di didattica del Museo, atta a veicolare il patrimonio artistico/culturale di afferenza.

CONSIDERATO che l'attività dell'Associazione è svolta gratuitamente dai soci volontari e non ha alcun costo a carico dell'Amministrazione.

TENUTO CONTO che le attività proposte sono perfettamente integrabili con l'ordinaria attività di didattica del Museo, atta a veicolare il patrimonio artistico/culturale di afferenza.

VALUTATA, pertanto, positivamente la proposta di collaborazione avanzata dall'Associazione e finalizzata alla realizzazione di piccoli eventi e spettacoli musicali, nonchè laboratori atti a veicolare la musicale popolare napoletana, per l'anno 2022/2023.

RICHIAMATO l'art. 56 del D.Lgs. n. 117/2017 in materia di accordi di collaborazione con gli Enti e le Associazioni del Terzo Settore.

Tanto premesso e considerato

DECRETA

1. di sottoscrivere e dare esecuzione all'accordo di collaborazione con l'Associazione MUSICAPODIMONTE avente ad oggetto la realizzazione di piccoli eventi e spettacoli musicali, nonchè laboratori atti a veicolare la musicale popolare napoletana, per l'anno 2022/2023.
2. di conferire alla Dott.ssa Pasqualina Uccello l'incarico di responsabile e referente del progetto per conto del Museo;
3. che il presente atto sia inoltrato all'Ufficio promozione e comunicazione per la relativa pubblicazione;
4. che nel rispetto di quanto stabilito dal D.lgs. n. 33 del 14.03.2013, il presente atto sia pubblicato sul sito web del Museo e Real Bosco di Capodimonte alla sezione amministrazione trasparente, tenuto conto delle disposizioni dettate cd. GDPR (General Data Protection Regulation - GDPR) Reg. UE 2016/679; ed, altresì, che qualsiasi dato personale e/o di natura sensibile riportato nell'ambito del presente atto sarà trattato secondo le norme previste dal Reg. UE 2016/679, più specificatamente gli artt. 6 e ss. Il Responsabile del Trattamento dei dati è il Direttore del Museo e Real Bosco di Capodimonte, nominato con Decreto n. 252 del MIBAC del 24/05/2018; qualsivoglia richiesta, inerente il predetto trattamento dei dati dovrà, essere inviata al seguente indirizzo: mu.cap.privacy@beniculturali.it.

Napoli, lì 5.04.2022

Il Direttore Generale
del Museo e Real Bosco di Capodimonte
dott. Sylvain Bellenger